

2º ano 2017

PLANO DE ENSINO ANUAL



EMEF "PROFESSOR . SUSSUMI IVAMA"

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO ALEGRE-SECRETARIA MUNICIPAL DE
EDUCAÇÃO

E.M.E.F. “Prof. Sussumi Ivama”

ANO: 2017

ENSINO: Fundamental

SÉRIE: 2º Ano



PLANO DE ENSINO – 2017

PROFESSORES:

Arlete Ribeiro Cezário
Maria Aparecida Garcia Ferreira



➔ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM / OBJETIVOS**

- Participar de situações de intercâmbio oral, ouvindo com atenção; formular e responder perguntas, explicar e compreender explicações; manifestar opiniões sobre assunto tratado;
- Planejar sua fala, adequando-a a diferentes interlocutores em situações comunicativas do cotidiano;
- Apreciar textos literários;
- Leitura diária para os alunos de contos, lendas, mitos e livro de história em capítulos de forma a repertoriá-los ao mesmo tempo em que se familiarizam com a linguagem que se usa para escrever, condição para q possam produzir seus próprios textos.
- Rodas de leitores em que os alunos possam compartilhar opiniões sobre os livros e textos lidos (favoráveis ou desfavoráveis) e indicá-los (ou não) aos amigos.
- Montar um acervo de classe com livros de boa qualidade literária para uso dos alunos: tanto em sala de aula como para empréstimo. É a partir deste acervo que podem realizar rodas de leitores.
- Recortar histórias conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo professor.
- Ler, com ajuda do professor, diferentes gêneros (textos narrativos literários, textos instrucionais, textos de divulgação científica e notícias), apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características de seu portador, do gênero e do sistema de escrita;
- Ler, por si mesmo, textos conhecidos, tais como parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, além de placas de identificação, listas, manchetes de jornal, legendas, quadrinhos e rótulos.
- Compreender o funcionamento alfabético do sistema de escrita, ainda que escreva com erros ortográficos (ausência de marcas de nasalização, hipo e hiper-segmentação, entre outros);

- Escrever alfabeticamente, ainda que com erros de ortografia, textos que conhece de memória (o texto falado e não a sua forma escrita) tais como: parlendas, adivinhas, poemas, canções, trava-línguas, entre outros;
- Reescrever – ditando para o professor ou colegas e, quando possível, de próprio punho – histórias conhecidas, considerando as ideias principais do texto fonte e algumas características da linguagem escrita;
- Produzir textos de autoria (bilhetes, cartas, instrucionais), ditando para o professor ou colegas e, quando possível, de próprio punho;
- Atividades de escrita ou rescrita em duplas em que o professor orienta os papéis de cada um: quem dita, quem escreve e quem revisa, alternadamente.
- Atividades de produção de textos definindo o leitor, o propósito e o gênero de acordo com a situação comunicativa.
- Atividades para ensinar procedimentos de produção de textos (planejar, redigir rascunhos, reler, revisar, e cuidar da apresentação).
- Projetos didáticos ou sequências didáticas em que os alunos produzam textos com propósitos sociais e tenham que revisar distintas versões até considerar o texto bem escrito, cuidando da apresentação final
- Revisar textos coletivamente com a ajuda do professor ou em parceria com colegas;
- Atividades em que os alunos revisem textos (próprios ou de outros) – coletivamente ou em pequenos grupos – buscando identificar problemas discursivos (coerência, coesão, pontuação, repetições) a serem resolvidos, assumindo o ponto de vista do leitor;
- Reconhecer características de textos instrucionais;
- Produzir coletivamente, a partir de modelos, regras de jogos e de brincadeiras;
- Ler e apreciar textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos, comentando temas e imagens;
- Ouvir canções e histórias, contadas ou lidas, e assistir a apresentações teatrais, desenvolvendo atenção e interesse;
- Recontar contos tradicionais, respeitando a descrição do cenário, dos personagens, o conflito e o desfecho, usando de modo coerente a sequência temporal;
- Recontar o enredo de um filme ou de um desenho que viu, com base na memorização de cenas;
- Reescrever histórias conhecidas, recuperando os diferentes personagens e as ações que se desenvolvem no tempo;

- Reconhecer marcadores temporais e relações de causalidade, em contos acessíveis às crianças;
- Recitar poemas lidos, usando recursos expressivos da entonação e do corpo;
- Reconhecer os aspectos rítmicos e sonoros de poemas infantis;
- Produzir antologias de poemas infantis por meio de registros do texto selecionado ou de recriação;
- Identificar, em notícias e reportagens de jornais ouvidas ou lidas com apoio do/a professor/a, elementos como o quê, quem, onde, quando e como;
- Compreender a estrutura de cartazes e faixas que circulam na escola e no seu entorno e os principais recursos de convencimento neles utilizados;
- Escrever cartazes e faixas educativas, usando recursos argumentativos adequados à situação comunicativa;
- Formular perguntas pertinentes ao conteúdo de um tema estudado;
- Localizar informação em quadros e tabelas que apresentam levantamentos ou agrupamentos de itens;
- Compreender enunciados de tarefas escolares, com apoio do professor ou de forma autônoma;
- Registrar resultados de pesquisa em áudio, vídeo, a partir de relatos construídos com o/a professor/a;
- Utilizar recursos tecnológicos diversos para criar, com apoio de roteiros, simulações de programas de rádio e TV que tratem de temáticas próprias ao universo infantil;
- Realizar buscas, a partir do uso de palavras-chave em sites infantis da Web;
- Exercitar a escrita em editores de textos e outros programas oferecidos nas mídias digitais, fazendo uso de diferentes linguagens;
- Compreender o funcionamento do sistema de escrita alfabética;
- Reconhecer e utilizar diferentes tipos de letras em diferentes contextos-suportes e gêneros textuais;
- Ler palavras com estruturas silábicas diversas, compreendendo regras contextuais que explicam o valor sonoro de grafemas;

- Reconhecer que as sílabas variam quanto à sua combinação entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V,VC, VCC, CCVCC) e que as vogais estão presentes em todas as sílabas;
- Reconhecer, com rapidez, palavras frequentes em textos;
- Ler oralmente e com fluência textos familiares e curtos (títulos de histórias, manchetes, quadrinhas, entre outros), após leitura silenciosa;
- Escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas;
- Escrever palavras irregulares que aparecem com muita frequência nos textos lidos e na sala de aula;
- Escrever palavras com estruturas silábicas diversas, observando regras contextuais que explicam o valor sonoro de grafemas;
- Perceber que não se escreve do modo como se pronuncia;
- Dominar correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, construindo a correspondência fonema/grafema-grafema/fonema, de modo a ler e escrever palavras e textos;
- Utilizar variados tipos de letras, suportes e instrumentos de escrita (papel/ lápis/caneta, tela/teclado);
- Manusear adequadamente livros, folhetos, jornais, compreendendo as formas de sequenciação ou organização em seções;
- Compreender a função e a importância dos lugares de armazenamento e circulação de textos, tais como biblioteca da escola, sites, livrarias, bancas etc;
- Dominar, progressivamente, a fala, a leitura e a escrita;
- Viver, refletir sobre e se apropriar dos elementos construtivos das diferentes linguagens artísticas;
- Vivenciar, refletir sobre, apropriar-se de, criar e recriar as práticas corporais;
- Reconhecer e valorizar a pluralidade de manifestações culturais (linguística, artística e corporal);
- Reconhecer e compreender o uso de outra(s) língua(s), e assim como valorizar a(s) diversa(s) cultura(s);

- Respeitar características individuais e sociais, as diferenças de etnia, de classe social, de crenças, de gênero manifestadas por meio das linguagens, assim como a valorização da pluralidade sociocultural brasileira e de outros povos e nações;
- Propiciar àqueles/as que apresentem necessidades diferenciadas de comunicação aos conteúdos, o acesso à utilização de linguagens e códigos aplicáveis e de tecnologia assistida;
- Aproximar-se das diversas tecnologias, permitindo não apenas sua utilização como instrumento de comunicação, mas também o entendimento crítico das relações entre sociedade e tecnologia e o intercâmbio cultural.

➔ **CONTEÚDOS**

- Palavras e frases dentro de um contexto;
- Formas corretas de traçar as letras do alfabeto;
- Parlendas/quadrinhas;
- Função dos nomes: importância da identidade de cada um;
- Escrita como representação da fala e as letras como a representação dos fonemas: construção das sílabas simples e boa noção das sílabas complexas;
- Histórias infantis;
- Significado de palavras num contexto;
- Conhecimento, identificação e produção individual de diferentes tipos de textos;
- Construção de textos com escrita espontânea e reescrita;
- Textos variados (parlendas, cantigas, trava-línguas, etc);
- Estrutura textual;
- Localizar informações por meio de leitura silenciosa em uma frase ou em textos curtos;
- Diálogo (uso de balões);
- Seleção de textos (busca de informações);
- Atividades de análise e reflexão sobre o sistema de escrita;
- Produção de textos oral com destino escrito;
- Reescrita de contos de fadas (coletivamente, em duplas e individualmente);
- Atividades com diversidade de gêneros textuais (texto instrucional, poema, cartaz, lenda, ficha técnica, histórias em quadrinhos, contos de fadas);
- Projeto Didático “Cantigas Populares”;

- Projeto Didático “Pé de Moleque, Canjica e Outras Receitas Juninas: Um Jeito Gostoso de Aprender a Ler e Escrever”;
- Projeto Didático “Animais do Pantanal”;
- Sequência Didática – Era uma vez um conto de fadas;
- Sequência Didática – Reescrita de Contos de Fadas;
- Sequência Didática – Ortografia.

➤ **DATAS COMEMORATIVAS: APRESENTAÇÃO**

- Água
- Dia do Índio
- Descobrimento do Brasil
- Meio Ambiente
- Folclore
- Semana da Pátria (Hino)
- Dia da Árvore
- Dia da Independência do Brasil
- Dia da Proclamação da República
- Dia da Bandeira

➤ **DATAS COMEMORATIVAS: TRABALHAR EM SALA DE AULA**

- Dia da Mulher
- Páscoa
- Dia do Livro
- Dia do Circo
- Dia de Tiradentes
- Dia do Trabalho
- Dia das Mães
- Abolição da Escravidão
- Aniversário da Cidade
- Festa Junina
- Dia dos Pais
- Dia do soldado
- Dia das Crianças
- Dia da Consciência Negra
- Natal

➤ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Leitura diária pela professora, para despertar o interesse e prazer pela mesma;
- Leitura, música;
- Intervenção do professor nas histórias contadas para enriquecer o vocabulário;
- Fazer crachás com o nome dos alunos;

- Leitura diversa de gênero (feita pelo professor);
- Leitura diversa de gênero (feita pelo aluno);
- Apresentação e leitura de quadrinhas e parlendas;
- Questionamentos verbais;
- Atividades xerocadas;
- Localização de palavras no texto;
- Escrita de painéis com campo semântico;
- Leitura para interpretação oral, usando diversos livros infantis;
- Apresentação e leitura de textos diversificados, “apontando” título, autor (a), personagens e seqüências de ideias;
- Uso de acervos e biblioteca;
- Pesquisa/ CDs de músicas;
- Estímulo para o significado de palavras dentro de um contexto;
- Leituras de palavras, frases e de pequenos textos escritos em cartazes;
- Caça palavras (com e sem banco de palavras);
- Cruzadinhas;
- Reescrita de textos diversos, tendo o professor como escriba;
- Escrita de textos variados;
- Apresentação de diversos tipos de textos relacionados ao folclore;
- Apresentação de textos diversos, dispondo de diferentes recursos didáticos;
- Reescrita de pequenos textos, com a intervenção do professor;
- Finalizar a história obedecendo a uma seqüência, através dos desenhos;
- Leitura de ajuste;
- Reescrita de textos

➤ **AVALIAÇÃO**

- Escrita espontânea;
- Observar se o aluno expressa com clareza suas ideias;
- Observação contínua;
- Participação;
- Verificar as seqüências das histórias contadas;
- Analisar a capacidade de reconhecer seu nome e dos demais alunos;
- Leitura para interpretação oral, usando diversos livros infantis;

- Analisar a conversa sobre as produções orais realizadas pelos alunos;
- Observar o desempenho em pesquisas;
- Provas objetivas;
- Verificar se o aluno percebe a possibilidade de transmitir suas ideias com espontaneidade;
- Perguntas orais para verificar a interpretação;
- Participação, interesse e desempenho do aluno;
- Observação do desenvolvimento da leitura e da escrita;

➤ **RECURSOS DIDÁTICOS**

- ❖ **CDs e DVDs:** Temas diversos que vão de encontro aos conteúdos aplicados durante o ano.
- Músicas e histórias apropriadas ao desenvolvimento das aulas.
- ❖ **Jogos:** De acordo com o desenvolvimento do tema a ser trabalhado.
- ❖ **Acervo e Jogos:** Disponibilizados pelo MEC (Pacto)
- ❖ **Acervos paradidáticos:** Biblioteca
- ❖ Pesquisas diversas utilizando a internet: blogs, sites de busca e sites específicos da disciplina.

➤ **BIBLIOGRAFIA**

Coleção: Ligados.com Letramento e Alfabetização – 2º ano
Autoras: Angélica Prado
Cristina Hulle
Editora: Saraiva

Programa Ler e Escrever
Coletânea de Atividades e Textos – 2º Ano
Governo do Estado de São Paulo
Secretaria da Educação
Fundação para o desenvolvimento da Educação

ANO: 2017

ENSINO: Fundamental

SÉRIE: 2º Ano

DISCIPLINA: MATEMÁTICA

EIXOS TEMÁTICOS: Números Naturais e Sistema de Numeração Decimal. Operações com Números Naturais/ Espaço e Forma/ Grandezas e Medidas/ Tratamento da Informação.



➔ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM / OBJETIVOS**

➤ **Números Naturais e Sistema de Numeração Decimal.**

Operações Com Números Naturais.

- Utilizar números para expressar quantidades de elementos de uma coleção e para expressar a ordem de um elemento em uma sequência;
- Utilizar números como código na organização de informações;
- Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, formação de pares, estimativa e correspondência de agrupamentos;
- Identificar regularidades na série numérica para nomear, ler e escrever números naturais;
- Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções;
- Produzir escritas numéricas de números frequentes e escrever números em sequência, identificando regularidades e regras do Sistema de Numeração Decimal;
- Formular hipóteses sobre a grandeza numérica, pela identificação da quantidade de algarismos e da posição ocupada por eles na escrita numérica;
- Utilizar a calculadora para produzir, comparar escritas numéricas e observar regularidades;
- Contar em escalas ascendentes e descendentes de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez, etc;
- Ler, escrever comparar e ordenar números;
- Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, do campo aditivo (comparação, composição e transformação), por meio de estratégias pessoais;

- Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e de subtração;
- Construir fatos básicos da adição e subtração a partir de situações-problema, para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo.;
- Utilizar sinais convencionais (\times , $:$, $=$) na escrita de operações de multiplicação e divisão.
- Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, compreendendo alguns dos significados da multiplicação e da divisão, por meio de estratégias pessoais;
- Construir fatos básicos da multiplicação a partir de situações-problema para constituição de um repertório a ser utilizado no cálculo;
- Utilizar a decomposição das escritas numéricas para a realização de cálculos, que envolvem a adição e a subtração;
- Realizar cálculos por meio de estratégias pessoais e algumas técnicas operatórias convencionais;
- Identificar os conhecimentos matemáticos como meios para compreender o mundo a sua volta;
- Desenvolver o interesse, a curiosidade, o espírito de investigação e a capacidade para criar/elaborar e resolver problemas;
- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, sabendo selecionar, organizar e produzir informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las criticamente;
- Desenvolver a autoestima e a perseverança na busca de soluções, trabalhando coletivamente, respeitando o modo de pensar dos/as colegas e aprendendo com eles/as;
- Recorrer às tecnologias digitais a fim de compreender e verificar conceitos matemáticos nas práticas sociocientíficas;
- Estabelecer relações entre conceitos matemáticos de um mesmo eixo e entre os diferentes eixos (Geometria, Grandezas e Medidas, Estatística e Probabilidade, Álgebra e Funções), bem como entre a Matemática e outras áreas do conhecimento.
- **Espaço e Forma**

- Localizar pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de posição;
- Identificar a movimentação de pessoas ou objetos no espaço, com base em diferentes pontos de referência e algumas indicações de direção e sentido;
- Observar e reconhecer figuras geométricas tridimensionais presentes em elementos naturais e nos objetos criados pelo homem e identificar algumas de suas características;
- Estabelecer comparações entre objetos do espaço físico e objetos geométricos - corpos redondos e poliedros com uso de alguma nomenclatura;
- Identificar características de esferas, cones e cilindro;
- Identificar características de cubos, paralelepípedos e pirâmides;
- Identificar características de círculos e polígonos;
- Identificar características de triângulos e quadriláteros;
- Identificar figuras planas explorando o quebra-cabeça;
- Compor e decompor figuras planas;
- Reproduzir figuras planas em malhas quadriculadas.
- **Grandezas e Medidas**
- Identificar unidades de tempo como dia, semana, mês e utilizar calendários;
- Comparar comprimentos por meio de estratégias pessoais;
- Conhecer e usar alguns instrumentos de medida de comprimento;
- Comparar massas por meio de estratégias pessoais;
- Comparar capacidades por meio de estratégias pessoais;
- Identificar períodos de tempo – bimestre, trimestre e semestre;
- Identificar medidas de tempo – hora e minuto, pelo uso de relógios digitais;
- Identificar medidas de tempo – hora e minuto, pelo uso de relógios de ponteiros;

- Reconhecer cédulas e moedas do Sistema monetário nacional e resolver problemas.
- **Tratamento da Informação**
- Ler e interpretar informações contidas em imagens que contenham dados numéricos;
- Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples, de dupla entrada ou gráficos
- de colunas;
- Ler e interpretar informações representadas por gráficos de colunas;
- Organizar dados apresentados de uma tabela simples em um gráfico de colunas;
- Comunicar-se matematicamente (interpretar, descrever, representar e argumentar), fazendo uso de diferentes linguagens e estabelecendo relações entre ela e diferentes representações matemáticas.

➤ **CONTEÚDOS**

- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de qualquer ordem;
- Ordem crescente e decrescente.
- Adição;
- Subtração;
- Idéia de metade, dúzia e meia dúzia;
- Números pares e ímpares;
- Ordinais;
- Espaço e forma;
- Tratamento de informação: gráficos.
- Espaço e forma;
- Sólidos que rolam e sólidos que não rolam;
- Noções de multiplicação com a utilização de material concreto;
- Escrita aditiva e multiplicativa;
- Dobro;
- Noções sobre o sistema monetário (utilizando dinheiro);
- Tratamento de informação: gráficos e tabelas;

- Situações- problema;
- Noções de divisão;
- Medidas de tempo, calendário e relógio;
- Medidas de capacidade: litro;
- Medidas de comprimento: metro;
- Medidas de massa: quilograma;
- Noções sobre o sistema monetário (utilizando dinheiro);
- Tratamento de informação: gráficos e tabelas;
- Situações- problema;
- Composição e decomposição de números naturais;
- Estimativa, contagem e comparação de coleções;
- Localização de números e figuras;
- Informações numéricas e espaciais.

➤ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Observação de números no contexto social;
- Contagem através do material dourado;
- Registro de números no caderno;
- Uso de livro didático, de folhas xerocadas, referentes aos conteúdos do bimestre;
- Observação de gráficos;
- Resolução de problemas ilustrados;
- Manuseio de blocos lógicos;
- Observação de figuras no contexto social;
- Uso de materiais diversos como: régua, relógio, etc.;
- Registro de medições feitas com objetos de medição não padronizadas;
- Atividades complementares.

➤ **AVALIAÇÃO**

- Análise de participação oral, individual e grupal;
- Observação das estratégias utilizadas pelos alunos para realizar cálculos;
- Análise da capacidade de relacionar conteúdos;

- Analisar a coordenação e manuseio das réguas (traçar linhas);
- Observar se o aluno consegue assinalar linhas retas e curvas numa figura observada;
- Perceber se a criança relaciona diferentes formas de medir, através de figuras;
- Realização de trabalhos individuais e em grupo.

➤ **RECURSOS DIDÁTICOS**

- ❖ Blocos de madeira;
- ❖ Material dourado;
- ❖ Atividades e jogos com estimativas;
- ❖ Apostilas do projeto EMAI
- ❖ Pesquisas diversas utilizando a internet: blogs, sites de busca e sites específicos da disciplina.

➤ **BIBLIOGRAFIA**

Coleção: Ligados.com Alfabetização Matemática – 2º ano
Autor: Daniela Padovan
Ivovildes Milan
Editora: Saraiva

Projeto Educação Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental - EMAI
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação
CGEB – Coordenadoria de Gestão da Educação Básica

ANO: 2017

ENSINO: Fundamental

SÉRIE: 2º Ano

DISCIPLINA: CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

EIXOS TEMÁTICOS: Ambiente/

Animais/ Vegetais/ Ser Humano /Alimentação/ Construindo nossa identidade/ Vida em família e na escola.



➔ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM / OBJETIVOS**

- Comparar materiais e reconhecer usos comuns, prevendo a adequação de diferentes materiais para determinado uso;
- Buscar informações sobre materiais utilizados por diferentes povos na construção de objetos de uso diário, identificando a evolução verificada;
- Observar que as condições do meio alteram as características dos materiais;
- Comunicar resultados por meio da oralidade e de desenhos;
- Compreender a importância para a saúde de uma alimentação saudável e de higiene pessoal;
- Reconhecer mudanças na alimentação em função dos materiais e processos empregados;
- Questionar hábitos alimentares e atividades físicas, relacionando-os à saúde;
- Buscar informações sobre produção e conservação de alimentos e a importância da qualidade dos alimentos para a saúde;
- Construir argumentos sobre relações entre alimentação e saúde;
- Reconhecer que a repetição de dias e noites cadencia atividades humanas e de outros seres;
- Relacionar o fenômeno do dia e da noite com o movimento de rotação da Terra;
- Relacionar o dia e a noite com os diversos tipos de atividades sociais e pessoais;
- Compreender o movimento do Sol, utilizando diferentes pontos de referência: introdução aos pontos cardeais;
- Utilizar quadros ou tabelas para sistematizar resultados de um levantamento de dados;
- Realizar uma leitura de mundo apoiada em conhecimentos da Ciências da Natureza;
- Desenvolver o interesse, o gosto e a curiosidade pelo conhecimento científico;
- Compreender questões relacionadas a si próprio/a e às suas relações com a sociedade e o ambiente a partir de conhecimentos relacionados às Ciências da Natureza;

- Desenvolver a autonomia intelectual dos/as estudantes buscando respostas para problemas e situações que fazem parte de suas vivências do cotidiano, contribuindo para o processo de alfabetização e letramento;
- Apropriar-se de conhecimentos das Ciências da Natureza como instrumento de leitura do mundo, compreendendo as ciências como um empreendimento humano;
- Identificar e compreender aplicações e implicações da ciência e da tecnologia a sociedade e no ambiente;
- Buscar e fazer uso de informações, de procedimentos de investigação com vistas a propor soluções para problemas que envolvem conhecimentos científicos;
- Utilizar-se de conhecimentos das ciências da natureza para emitir julgamentos e tomar posições a respeito de situações e problemas de interesse pessoal e social relativos às interações da ciência na sociedade;
- Desenvolver senso crítico e autonomia intelectual no enfrentamento de problemas que envolvam conhecimentos das Ciências da Natureza e na busca de soluções visando a transformações sociais e à construção da cidadania;
- Investigar e analisar, semelhanças e diferenças entre várias ambientes, reconhecendo os elementos (água, solo, ar e os seres vivos e não vivos) comuns entre eles;
- Comunicar a partir de diferentes formas de registro como os elementos se relacionam no ambiente;
- Reconhecer-se como ser humano e perceber-se como parte integrante da natureza e do ambiente;
- Reconhecer a ação humana como um dos agentes transformadores do ambiente em escala local e global;
- Investigar e estabelecer entre características e comportamentos dos seres vivos e condições do ambiente em que vivem valorizando a diversidade da vida;
- Identificar a água, o solo e o ar como elementos essenciais para a vida, valorizando sua proteção e posicionando-se criticamente em relação à poluição;
- Reconhecer e valorizar a fauna e flora local, identificando plantas e animais presentes em seu ambiente;
- Relacionar a extinção de plantas e animais com as alterações ambientais e refletir sobre as ações para a preservação das espécies ameaçadas;
- Reconhecer a alimentação como fonte de energia para as mais variadas formas de vida do planeta;

- Identificar a existência de uma cadeia alimentar e reconhecer a importância de cada uma de suas etapas na preservação da biodiversidade;
- Comparar diferentes modos de alimentação entre os seres vivos e relacioná-los ao seu habitat;
- Reconhecer diferentes estratégias de sobrevivência como mimetismo e camuflagem;
- Compreender a saúde como um bem individual, construído socialmente;
- Reconhecer-se como integrante no alcance e manutenção da saúde, assumindo cuidados com seu corpo e com o dos colegas;
- Reconhecer alterações fisiológicas do próprio corpo;
- Compreender as formas de higiene pessoal e do ambiente, como elementos fundamentais para a promoção e manutenção da saúde individual e coletiva;
- Conhecer e valorizar o trabalho dos profissionais da saúde;
- Identificar, valorizar e comunicar hábitos saudáveis de autocuidado e com o outro, evitando riscos à saúde e ao ambiente;
- Identificar animais que podem ser prejudiciais à saúde assumindo medidas preventivas;
- Exercitar a curiosidade e o estranhamento, a socialização e o registro de vivências e situações cotidianas, por meio de rodas de conversas, desenhos, relatos orais ou escritos;
- Utilizar diferentes documentos como suporte à produção de memória para compreender sua própria história, de grupos sociais e da comunidade em que vive;
- Compreender as diferentes organizações sociais existentes na comunidade em que vive, percebendo as permanências e as transformações ocorridas ao longo do tempo;
- Relacionar produtos, objetos, mercadorias e serviços aos resultados do trabalho humano, considerando as mudanças e as permanências ao longo do tempo;
- Identificar diferenças e semelhanças entre as atividades produtivas, tais como agricultura, indústria, comércio existentes na comunidade em que vive e em outras comunidades, e as relações possíveis entre essas atividades;
- Identificar diferenças e semelhanças entre relações de trabalho, tais como livre e compulsório, remunerado e não remunerado, existentes na comunidade em que vive e em outras comunidades;
- Identificar os diversos papéis sociais e atividades desenvolvidas pelas pessoas em uma mesma coletividade, valorizando e respeitando as individualidades;

- Identificar, vivenciar e valorizar as manifestações culturais constituídas historicamente na comunidade;
- Definir, coletivamente, regras de convivência no espaço escolar, enquanto prática de participação cidadã;
- Compreender a utilização dos lugares e os itinerários no entorno da escola, da moradia e o bairro em que vive;
- Reconhecer o sentido de pertencimento do lugar onde vive;
- Representar trajetos, fazendo uso de legenda, proporção, visão vertical e oblíqua;
- Reconhecer as mudanças que ocorrem na paisagem ao longo do tempo em diferentes momentos (espaço e tempo);
- Identificar as formas de utilização dos meios de transporte, alimentação e vestuário do passado e do presente;
- Identificar as mudanças e permanências que ocorrem na paisagem em relação à vegetação e ao tempo atmosférico no dia-a-dia e ao longo do ano;
- Identificar as formas de utilização da água relacionando com o consumo consciente;
- Conhecer e diferenciar os diversos instrumentos de contagem de tempo usados por diferentes sociedades ao longo da história;
- Localizar temporalmente acontecimentos históricos em realidades próximas;
- Conhecer fatos do passado da comunidade por meio de pesquisa e trabalho com fontes, documentos históricos de acervos familiares;
- Identificar fatos históricos, por meio de textos e imagens relativas à história local;
- Relatar oralmente ou por escrito fatos sociais relativos à história da comunidade, organizando-os cronologicamente.

➤ **CONTEÚDOS**

- Alimentação e saúde;
- Grupos de alimentos;
- A digestão dos alimentos;
- Costumes de outros tempos;
- O dia e a noite;

- Animais diurnos e noturnos;
- As sombras no decorrer do dia;
- A rotação da Terra;
- O ser humano;
- O tempo;
- Lugares de convivência;
- Projeto Saúde e Alimentação.

➤ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Recorte e colagem de figuras;
- Lista de objetos e seres de certos ambientes;
- Leitura de textos informativos;
- Relação de fatos (orais);
- Leitura e interpretação de livros didáticos e paradidáticos;
- Textos informativos;
- Realização de atividades “caça-palavras”;
- Listagem de hábitos de higiene.
- Leitura de textos informativos.
- Reflexão da leitura dos livros didáticos e paradidáticos;
- Observar imagens e representá-las em desenhos
- Desenhar seu autorretrato.
- Pesquisar a história do seu nome seguida de uma roda da conversa para comentar o trabalho.
- Desenhar a sua família;
- Confeção da sua árvore genealógica (usando fotos ou desenhos);
- Debate sobre a importância da escola;
- Desenho e descrição oral da escola;
- Pesquisar a história da escola, seguida de uma roda de conversa para relatar o trabalho;
- Leitura de textos sobre diversos temas seguidos de roda de conversa;
- Orientar conversas coletivas, dando espaço para as crianças compartilharem espontaneamente suas ideias sobre o tema;
- Atividades com desenhos entre amigos;
- Ilustração dos textos estudados;

- Leitura e interpretação de textos literários;
- Debate;
- Apresentar regras, que são importantes para o convívio social;
- Leitura de histórias infantis que mostram questões como respeito, amizade e solidariedade;
- Compartilhar com o grupo sua opinião e suas experiências.

AVALIAÇÃO

- Questionamentos orais;
- Prova das listas de objetos e seres;
- Participativa;
- Análise dos textos informativos.
- Acontece de forma contínua e formativa (avaliar o desenvolvimento do aluno)
- Procedimentos de observação e de reflexão sobre o processo de ensino-aprendizagem;
- Avaliação processual;
- Analisar a produção de autorretrato;
- Avaliar se o aluno é capaz de relatar seus sentimentos e preferências e se reconhecem e aceitam as dos outros;
- Análise das pesquisas e das participações orais do aluno.
- Análise da produção do desenho;
- Análise da produção da árvore genealógica;
- Avaliar a participação oral do aluno no debate;
- Avaliação processual e participativa;
- Análise do desempenho no debate;
- Análise do desempenho nos registros e nos debates
- Provas objetivas sobre os conteúdos dos bimestres;
- Prova dissertativa sobre os conteúdos dos bimestres.

➡ RECURSOS DIDÁTICOS

- ❖ **Músicas:** Todas relacionadas aos conteúdos desenvolvidos.

- ❖ **CDs e DVDs:** Temas relacionados aos conteúdos desenvolvidos.
- ❖ **Pesquisas diversas utilizando a internet:** blogs, sites de busca e sites específicos da disciplina.

➡ **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ **Livro Didático:** Ligados.com – Ciências Humanas e da Natureza
Autores: Silvana Rossi Júlio
Editora: Saraiva

PLANO DE ENSINO ANUAL – 2017

PROFESSORES:

Arlete Ribeiro Cezário

Maria Aparecida Garcia Ferreira