

2017

# PLANO DE ENSINO ANUAL – 3º ANO

Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo.  
Todos nós sabemos alguma coisa.  
Todos nós ignoramos alguma coisa.  
Por isso aprendemos  
**sempre.**

*Paulo Freire*



**PROFESSORES:**

*Camila Alves Simon Abril*

*Susana Penteado Pereira Barbosa*

PREFEITURA MUNICIPAL DE ALTO ALEGRE – SECRETARIA  
MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**E.M.E.F. PROFESSOR SUSSUMI IVAMA.**

**ANO:** 2017

**ENSINO:** Fundamental **SÉRIE:** 3º Ano

**DISCIPLINA:** LINGUA PORTUGUESA

**EIXO TEMÁTICO:** Oralidade/Escrita

➡ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Conhecer a ordem alfabética e ordenar as palavras;
- Identificar rimas, versos e estrofes;
- Ler com entonação e ritmos corretos; obedecendo à pontuação;
- Utilizar o vocabulário do texto em outras construções;
- Interpretar as informações expressas no texto;
- Relacionar os fatos, o tema do texto e as experiências pessoais;
- Expressar-se oralmente com clareza;
- Conciliar o estudo da gramática e da ortografia ao texto, promovendo suas respectivas regras;
- Trabalhar com palavras dentro do campo semântico;
- Traduzir as informações expressas no texto e o título;
- Emitir opiniões sobre os textos e as histórias;
- Separar sílabas corretamente nos textos;
- Diferenciar tipos de textos;
- Completar diálogos em balões e transformá-los em pequenos textos.
- Criar textos com diálogos;
- Dialogar com colegas e professores, reconhecendo os turnos da fala e o espaço público escolar, sabendo tomar e manter a palavra no momento certo, incorporando temas novos ao diálogo;

- Produzir, individual e coletivamente, receitas e instruções diversas (montagem de objetos, brincadeiras e jogos etc.);
- Ler, apreciar e refletir sobre textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos, comentando temas e imagens;
- Ouvir canções e histórias lidas de maior extensão e assistir a apresentações teatrais, desenvolvendo atenção e interesse;
- Recontar histórias cumulativas, apropriando-se das características do texto fonte;
- Recontar oralmente histórias lidas silenciosamente, de forma autônoma;
- Reconhecer, em textos narrativos, recursos para marcar a fala direta de personagens;
- Inferir resposta de uma adivinha lida ou ouvida, a partir de pistas de conteúdo dadas no texto;
- Produzir poemas, parafraseando os poemas conhecidos;
- Produzir início e desfecho para narrativas literárias, utilizando recursos linguísticos apreendidos em histórias lidas e contadas;
- Observar aspectos de variação linguística, a partir da leitura de causos e letras de música;
- Identificar e compreender argumentos em cartas de reclamação ou de reivindicação, oriundas do universo da sociabilidade das crianças;
- Produzir textos voltados à organização da vida escolar, como campanha educativa, em forma de folhetos instrucionais;
- Reconhecer e compreender recursos de persuasão e de convencimento que compõem os textos publicitários;
- Expor trabalhos oralmente e ouvir com atenção a exposição de colegas, percebendo que o tempo de manutenção da fala é mais longo nessa situação;
- Reconhecer que existem critérios de organização da informação em textos como fichas informativas, tabelas, verbetes de divulgação científica para crianças;
- Compreender enunciados de exercícios e tarefas, realizados em diferentes componentes curriculares;

- Registrar, por meio de cartazes e fichas informativas que conjuguem texto escrito e imagem, os resultados de trabalhos realizados;
- Utilizar recursos de gravação em áudio e vídeo para entrevistar professores/as, pais e familiares;
- Produzir textos multimodais – perfis, linhas de tempo, portfólios – utilizando as ferramentas das mídias digitais que proporcionam o registro, o apagamento, o armazenamento e o arquivamento de informações;
- Compreender e utilizar convenções ortográficas relativas às regularidades contextuais;
- Escrever palavras irregulares que aparecem com frequência nos textos lidos;
- Reconhecer e utilizar diferentes tipos de letras em diferentes contextos-suportes e gêneros textuais;
- Reconhecer, com rapidez, palavras frequentes em textos;
- Compreender que algumas marcas (acentos) podem modificar a tonicidade das palavras e que a tonicidade nem sempre é marcada por acento gráfico;
- Escrever e ler palavras cujas sílabas variam quanto à sua combinação entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V,VC, VCC, CCVCC);
- Registrar e ler adequadamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n);
- Perceber que não se escreve do modo como se pronuncia;
- Compreender as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, construindo a correspondência fonema/grafema-grafema/fonema de modo a ler e a escrever palavras e textos;
- Compreender elementos do texto que marcam suas partes como títulos, sumário, texto principal, tópicos;
- Organizar e utilizar a biblioteca da turma, da escola e comunidade;
- Participar de situações de intercâmbio oral do cotidiano escolar (como, por exemplo, apresentações de trabalhos, participação em seminários, etc.), ouvindo com atenção, formulando e respondendo perguntas, explicando e compreendendo explicações, contribuindo com opiniões e novas informações sobre o assunto tratado;
- Planejar sua fala, individualmente ou em grupo, adequando-a a diferentes interlocutores e, situações comunicativas do cotidiano e mais formais no âmbito escolar (como apresentações de trabalhos, participações em

seminários, entre outras.), a partir de anotações feitas com a colaboração dos colegas;

- Participar de mesas-redondas com apoio do professor, adequando essa participação a diferentes interlocutores em situações comunicativas mais formais no âmbito escolar, planejando sua fala a partir de anotações realizadas coletivamente;
- Apreciar textos literários e participar dos intercâmbios posteriormente à leitura em diferentes situações como, por exemplo, a Roda de Leitores;
- Ler textos – com o apoio do professor – para estudar temas tratados nas diferentes áreas de conhecimento (como, por exemplo, textos de enciclopédias, textos que circulam na internet, publicados em jornais impressos, revistas, etc.) utilizando procedimentos básicos de estudo;
- Ler, por si mesmo, textos de diferentes gêneros (como contos, fábulas, mitos, lendas, poemas, instrucionais, notícias, reportagens, entre outros) apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características de seu portador, da linguagem própria do gênero e do sistema de escrita;
- No processo de leitura, utilizar recursos para compreender ou superar dificuldades de compreensão (como, por exemplo, pedir ajuda aos colegas e ao professor, reler o trecho que provoca dificuldades, continuar a leitura com intervenção de que o próprio texto permita resolver dúvidas ou consultar outras fontes);
- Participar de situações coletivas e ou individuais de reconto de histórias conhecidas, recuperando os episódios essenciais e suas relações de causalidade, assim como as características da linguagem do texto lido pelo professor ou por si mesmo;
- Reescrever individualmente histórias conhecidas, recuperando os episódios essenciais do texto fonte, assim como características da linguagem escrita e do registro literário desse mesmo texto;
- Participações de produção de textos de autoria, (como, por exemplo, cartas e postais indicações literárias; relatos de experiência vivida ou ficcionalizada; folhetos de divulgação de temas transversais estudados em classe diários pessoais, da classe, de leitura ou diários de viagem reais ou fictícios) e de situações de completação de histórias cujo final se

desconhece, realizadas de maneira coletiva, em parceria ou de forma independente, utilizando recursos da linguagem escrita;

- No processo de reescrita de textos e de produção de textos de autoria: planejar o que vai escrever considerando o contexto de produção; textualizar, utilizando-se de rascunhos; reler o que está escrevendo, tanto para controlar a progressão temática quanto para avançar nos aspectos discursivos e textuais;
- Participar de situações de revisão de textos, realizando coletivamente ou em parceria com colegas considerando – em diferentes momentos – as questões da textualidade (coerência, coesão – incluindo-se a pontuação) e a ortografia, depois de finalizada a primeira versão.

## ➡ **CONTEÚDOS**

- Leitura de ajuste, escrita e reescrita de textos diversificados: Quadrinhas, trechos de músicas, parlendas, poemas, poesias e listas
- **Gêneros textuais para aprofundamento:** Verbetes e legendas
- **Gramática e ortografia:** Regulares e irregulares.
- **Textos:** Diversos e reais
- Leitura de ajustes e escrita de textos diversificados
- Reescrita de textos de diversos gêneros
- Textos diversos sem segmentação
- **Gênero textual para aprofundamento:** Texto informativo
- Textos narrativos, diálogos, textos com recursos e resenha
- **Gênero textual para aprofundamento:** Contos
- **Gênero textual para aprofundamento:** Poemas
- **Projetos Didáticos:** animais do mar, Quem reescreve um conto aprende um tanto, Semana da alimentação
- **Seqüência didática** – Dia da água, Dia do Índio, Páscoa, Circo, Todos contra dengue, Folclore, Astronomia: O sistema solar, seus planetas e outros mistérios do céu, dicionário, o “pai dos inteligentes”  
Dia da água, Páscoa, Circo, Olimpíadas.

➤ **Datas comemorativas trabalhadas em sala de aula:**

- Dia da Mulher
- Dia da Água
- Páscoa
- Dia do livro
- Dia do Circo
- Dia do Índio
- Tiradentes
- Descobrimento do Brasil
- Dia das Mães
- Abolição da escravatura
- Festa junina
- Meio ambiente
- Folclore
- Semana da Pátria
- Dia da Árvore
- Proclamação da Republica
- Aniversário da Cidade
- Dia dos Pais
- Dia do Soldado
- Semana da Criança
- Consciência Negra
- Natal
- **Apresentações:**
- Dia da Água
- Dia do Índio
- Descobrimento do Brasil
- Meio ambiente
- Folclore
- Semana da Pátria
- Dia da Árvore
- Proclamação da Republica
- Dia da Bandeira

## ➡ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Leitura diária pela professora, para despertar o interesse e prazer pela mesma;
- Leitura silenciosa e oral
- Exploração oral dos textos
- Estudo do vocabulário dos textos
- Atividade para colocar palavras em ordem alfabética
- Identificação da estrutura gramatical e ortográfica
- Lista de palavras, quadrinhas, poemas e parlendas
- Reescrita de diversos gêneros, feita pela professora com ajuda dos alunos
- Formação de palavras e frases (desenhos sequenciados e cruzadinhas)
- Criação de rimas para palavras indicadas
- Solução de adivinhas
- Ordenação de frases em pequenos textos (recortes das frases)
- Exercícios escritos de compreensão e interpretação de texto
- Formatação de pequenos textos com sequências
- Criação de textos com apoio de roteiro
- Escrita de recados (bilhetes)
- Descrição de personagens com apoio de textos, ilustração e roteiro
- Continuação de histórias com início dado
- Reescrita feita pelos alunos, tendo a professora como escriba
- Reescrita de histórias contadas ou lidas pela professora
- Exercícios orais e escritos de compreensão e interpretação do texto
- Criação de diálogos em balões
- Transformação do diálogo de balões em pequenos textos
- Criação de texto com diálogo
- Elaboração de resenha
- Elaboração de ficha técnica
- Leitura e escrita das palavras em estudo (Campo semântico)
- Redação de bilhetes, anúncios e cartas
- Preenchimento de envelope



- Pesquisa em livros, revistas e jornais
- Separação de sílabas utilizando palavras dos textos

### ➔ **AVALIAÇÃO**

- Análise do domínio da leitura silenciosa e oral com compreensão e uso do vocabulário;
- Diagnóstica/ objetiva e dissertativa;
- Contínua/Processual/Formativa;
- Avaliações externas;
- Observação da pronúncia adequada das palavras e frases dentro do texto;
- Analisar se as atividades foram feitas, com interesse e correção;
- Organização de mensagens em sequência lógica;
- Argumentos orais;
- Análise das expressões das ideias oralmente e por escrito com sequência-lógica, criatividade, clareza e pontuação adequada;
- Verificar como o aluno expressa suas ideias por escrito;
- Verificar se o aluno é capaz de finalizar uma história com sequência lógica e criatividade;
- Ver se o aluno é capaz de reescrever pequenos textos;
- Tarefas de casa;
- Observação do desempenho do aluno quanto à atenção, à participação em sala, ao interesse e a cooperação;
- Verificação dos trabalhos a partir dos objetivos propostos;
- Análise das produções de textos;
- Verificar se há objetividade nos trabalhos;
- Analisar se há capacidade de relacionar conteúdos;
- Comentários positivos, observando pronúncias, ritmos e entonação adequada.

### ➔ **RECURSOS DIDÁTICOS**

- ❖ **CDs e DVDs:** Temas diversos que vão de encontro aos conteúdos aplicados durante o ano. Músicas e histórias apropriadas ao desenvolvimento das aulas.
- ❖ **Livros de pesquisas:** Todos do acervo escolar, de acordo com a idade e ano.
- ❖ **Acervos paradidáticos:** Biblioteca.
- ❖ **Dicionário:** Guia Prático da Nova Ortografia.
- ❖ **Pesquisas diversas utilizando a internet.**
- ❖ **Apostilas do PNAIC.**
- ❖ **Acervo e Jogos de Alfabetização (MEC PNAIC).**
- ❖ **Programa Ler e Escrever**  
Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Educação  
Fundação para o desenvolvimento da Educação.

## **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ **Livro da Coleção: Ligados ponto com, Letramento e Alfabetização.**  
Autoras: Angélica Prado  
Cristina Hulle.
- ❖ **BNCC – Base Nacional Comum Curricular.**
- ❖ **Programa Ler e Escrever**  
Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Educação  
Fundação para o desenvolvimento da Educação

**ANO:** 2017

**ENSINO:** Fundamental    **SÉRIE:** 3º Ano

**DISCIPLINA:** MATEMÁTICA

**EIXOS TEMÁTICOS:** Números e operações/ Grandezas e medidas/  
Tratamento de informação/ Espaço e forma.

➔ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Identificar e descrever a localização (considerando mais de um ponto de referência) e deslocamentos (incluindo mudanças de direção) de pessoas e objetos no espaço.
- Reconhecer e nomear as representações de figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico e associando prismas e pirâmides a suas planificações.
- Descrever, comparar, nomear e classificar figuras planas (círculo, triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) por características comuns, mesmo que apresentadas em diferentes posições, ou seja, com e sem lados paralelos às bordas da folha de papel.
- Reconhecer figuras iguais (congruentes), usando sobreposição, desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, utilizando tecnologias digitais.
- Estimar, fazer medições, comparar e ordenar comprimentos, massas e capacidades, utilizando unidades não convencionais de medida e unidades convencionais mais usuais.
- Comparar áreas de duas figuras planas, recorrendo às relações entre elas ou à decomposição e à composição.
- Ler, identificar e registrar horas (hora, meia hora e quarto de hora) e duração de eventos (horário de início e fim) em relógios analógicos e digitais.
- Reconhecer e comparar valores de moedas e cédulas e estabelecer equivalências de um mesmo valor, utilizando diferentes cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro.



- Identificar, em eventos familiares, envolvendo o acaso, a variação dos resultados possíveis (exemplo: reconhecer que há diferentes respostas para uma pergunta, que há diferentes resultados em sorteio).
- Interpretar e comparar dados apresentados em uma tabela simples, gráficos de barras ou de colunas.
- Coletar dados de duas variáveis, organizando-os em categorias, e selecionar meios para comunicar os resultados como listas, tabelas, gráfico de colunas simples, com ou sem uso de tecnologias digitais.
- Ler, escrever, comparar e ordenar números até 1.000, associando o registro em algarismos ao registro em Língua Materna.
- Compor e decompor números até 1.000 (exemplo:  $168 = 100 + 60 + 8$  ou  $168 = 50 + 50 + 50 + 18$ ).
- Identificar relações entre dúzia e meia dúzia; dezena e meia dezena; centena e meia centena.
- Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando o cálculo mental.
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade, dobro e triplo.
- Resolver e elaborar problemas de divisão (repartir uma coleção em partes iguais, determinar quantas vezes uma quantidade cabe em outra, metade e terça parte), em linguagem verbal, com o suporte de imagens ou materiais de manipulação.
- Organizar sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, e descrever a regra de formação da sequência.
- Escrever diferentes sentenças de adições ou subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.

## ➤ **CONTEÚDOS**

- Sistema de numeração decimal
- Comparação, ordenação e classificação
- Números ordinais e números romanos

- Pares e ímpares
- Dúzia
- Composição e decomposição de números
- Jogos de cálculo mental
- Adição com duas ou mais parcelas com e sem reagrupamento
- Subtração sem reagrupamento
- Calendário
- Apresentação das classes numéricas (unidade, dezena, centena, milhar)
- Figuras geométricas
- Tabelas e gráficos.
- Subtração e adição sem e com reagrupamento
- Sistema monetário brasileiro: cédula e moeda
- Calendário
- Sinais de igual, maior e menor ( $=$ ,  $<$ ,  $>$ , ...)
- Cálculo mental
- Tabuada, multiplicação de números naturais com e sem reagrupamento
- Problemas matemáticos do cotidiano
- Noção de medida de metro, litro e quilo
- Cédulas e moedas (compras, vendas e trocas)
- Composição e decomposição de números
- Divisão exata de números naturais com 01 (um) algarismo no divisor
- Figuras geométricas.
- Fatos fundamentais da multiplicação
- Dobro, triplo, quádruplo
- Medidas de tempo: hora
- Divisão exata de dezenas e centenas com 01 (um) algarismo no divisor.

### ➡ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Pesquisa histórica dos números naturais e romanos no contexto social;
- Jogos para estímulo do raciocínio dedutivo e lógico (ex: bingo de tabuadas e dominó);
- Utilização de números ordinais na organização dos colegas;

- Registros nos cadernos das técnicas operatórias da adição, subtração e multiplicação;
- Registro dos dias no calendário de cada mês;
- Execução das atividades em livros didáticos, folhas xerocadas e mimeografadas;
- Observação e utilização das medidas no contexto social;
- Uso de objetos de medidas;
- Resolução de problemas;
- Compor e decompor, utilizando operações;
- Esboçar gráficos;
- Cálculos que envolvam operações do campo multiplicativo;
- Leitura de horas em diferentes instrumentos;
- Representação dos corpos geométricos.

### ➡ **AVALIAÇÃO**

- Avaliações diagnósticas
- Avaliações externas
- Provas objetivas e testes de múltipla escolha
- Observação de discussões dos alunos quando expõem suas dúvidas e opiniões
- Trabalhos individuais e em grupos
- Provas e testes individuais e em pequenos grupos (dando ênfase para as questões e problemas criados pelos próprios alunos)
- Observação das produções diárias dos alunos (se concluem propostas de trabalho, se esforçam por expressar suas ideias...)
- Invenção e escrita de problemas pelos próprios alunos
- Verificar a compreensão de tabela e gráfico
- Analisar os registros de medições feitas pelos alunos
- Verificar a compreensão do conteúdo trabalhado.

### ➡ **RECURSOS DIDÁTICOS**

- ❖ Balança

- ❖ Ampulheta
- ❖ Blocos de madeira
- ❖ Material dourado
- ❖ Atividades e jogos com estimativas
- ❖ Materiais confeccionados de acordo com a apostila do EMAI
- ❖ Pesquisas diversas utilizando a internet: blogs, sites de busca e sites específicos da disciplina.

### ➡ **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ **Coleção: Ligados.com**– 3º ano  
Autoras: Daniela Padovan  
Ivonildes Milan
- ❖ **Programa Ler e Escrever**  
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação  
Fundação para o desenvolvimento da Educação
- ❖ **BNCC – Base Nacional Comum Curricular.**
- ❖ **Projeto Educação Matemática nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental - EMAI**  
Governo do Estado de São Paulo/Secretaria da Educação  
CGEB – Coordenadoria de Gestão da Educação Básica

**ANO:** 2017

**ENSINO:** Fundamental                      **SÉRIE:** 3º Ano

**DISCIPLINA:** CIÊNCIAS HUMANAS E DA NATUREZA

**EIXOS TEMÁTICOS:** Ambiente/Ser Humano/ a vida no campo e na cidade/  
Encontro de culturas.

➡ **EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM**

- Reconhecer que os primeiros seres humanos da Pré-história sobreviviam da caça, da pesca e da coleta de alimentos da natureza.
- Identificar os instrumentos utilizados pelos seres humanos da Pré-história para caçar e reconhecer mudanças ocorridas com a descoberta do fogo.
- Identificar que os seres humanos da Pré-história descobriram como plantar ao observar a natureza e reconhecer a importância dessa descoberta para que eles permanecessem por mais tempo no mesmo local.
- Identificar hipóteses de como os seres humanos começaram a domesticar os lobos.
- Reconhecer transformações ocorridas no ambiente e no modo de vida dos grupos humanos após o início da criação de animais.
- Reconhecer transformações ocorridas no ambiente e no modo de vida dos seres humanos ocorridas com o uso do metal.
- Observar e identificar elementos das pinturas rupestres encontradas no Brasil.
- Reconhecer algumas características do modo de vida do povo do Sambaquis, do povo da Flecha e dos Marajoaras.
- Identificar o interesse dos portugueses pelas drogas do sertão e reconhecer porque os indígenas modificavam pouco o ambiente.
- Reconhecer que no passado, no Brasil, vila era um povoado que possuía um governo próprio e identificar algumas características das duas primeiras vilas do Brasil.





- Identificar as três primeiras cidades brasileiras (Salvador, São Paulo e Rio de Janeiro) e reconhecer a importância da localização de cada uma delas para sua fundação.
- Reconhecer a cultura como um elemento que distingue os seres humanos dos animais.
- Identificar ações culturais.
- Analisar o estereótipo do indígena brasileiro.
- Identificar alguns povos indígenas brasileiros.
- Reconhecer que existem diferentes línguas indígenas.
- Reconhecer de que forma as terras dos povos indígenas brasileiros foram ocupadas durante a colonização.
- Identificar como a exploração do pau-brasil transformou o ambiente durante a colonização.
- Interpretar diferentes fontes históricas, reconhecer interpretações distintas sobre o mesmo fato histórico e identificar as rotas das expedições bandeirantes.
- Identificar o que são as terras indígenas e as consequências da sua distribuição no território brasileiro.
- Reconhecer a diversidade natural e cultural do continente africano.
- Identificar a presença da cultura africana no Brasil.
- Identificar as regiões de origem da maioria dos africanos escravizados trazidos para o Brasil.
- Identificar as condições da viagem dos escravos trazidos para o Brasil.
- Reconhecer o trabalho escravo na produção de cana-de-açúcar.
- Identificar algumas etapas da produção de cana-de-açúcar.
- Reconhecer a importância da cana-de-açúcar na colonização.
- Reconhecer o trabalho escravo na produção de café.
- Identificar algumas etapas da produção de café.
- Identificar a importância do café na colonização.
- Identificar as condições do trabalho escravo na mineração.
- Identificar o trabalho exercido pelos escravos nas cidades.
- Identificar aspectos do cotidiano de uma sociedade escravocrata.
- Identificar algumas formas de resistência à escravidão adotadas por africanos e seus descendentes.

- Reconhecer as condições de vida de um escravo antes e após a sua libertação.
- Identificar as principais atividades econômicas do campo.
- Identificar o que é matéria-prima.
- Identificar os componentes do solo.
- Reconhecer alguns animais que vivem no solo.
- Identificar o que é fertilização do solo e sua manutenção.
- Observar o solo.
- Reconhecer por que as pessoas praticam extrativismo.
- Diferenciar extrativismo vegetal, animal e mineral.
- Identificar a origem de alguns metais e estudar as transformações na natureza provocadas pela mineração.
- Identificar as formas de transformação dos recursos naturais da madeira e a importância do reflorestamento.
- Reconhecer que pau-brasil foi o primeiro produto extraído em grande escala no Brasil.
- Comparar mapa feito no século XVI com mapa atual.
- Identificar produtos obtidos da atividade agrícola.
- Diferenciar agricultura familiar de agricultura comercial.
- Identificar produtos obtidos da atividade de criação animal.
- Observar desigualdades social no campo.
- Identificar o que é desmatamento.
- Deduzir causas do desmatamento.
- Reconhecer consequências do desmatamento.
- Observar prejuízos causados ao solo pelo desmatamento.
- Identificar algumas formas de controle do desmatamento.
- Deduzir quais são os prejuízos decorrentes do uso de agrotóxicos.
- Observar a contaminação da água e do solo pela mineração.
- Identificar áreas de preservação ambiental.
- Justificar a criação de áreas de preservação ambiental.
- Observar que a plantação em terraços evita a formação de enxurradas.
- Identificar leguminosas.
- Reconhecer por que a rotação de culturas auxilia na manutenção da fertilidade do solo.

- Diferenciar alimentos orgânicos dos não orgânicos.
- Identificar algumas práticas da agricultura orgânica.
- Observar que as paisagens das cidades são diferentes.
- Reconhecer características comuns a todas as cidades.
- Ler gráfico da população residente no campo e na cidade no Brasil.
- Observar a diferença entre cidades planejadas e não planejadas.
- Deduzir por que muitas cidades se formam perto dos rios e do mar.
- Reconhecer características comuns do centro da cidade.
- Observar o que é um centro histórico.
- Justificar a apropriação dos espaços públicos para a realização de manifestações artísticas.
- Identificar diferentes apropriações dos espaços públicos pela população.
- Analisar a desigualdade social na cidade.
- Identificar o que é um município.
- Reconhecer o trabalho dos profissionais da prefeitura e da Câmara dos vereadores.
- Reconhecer as responsabilidades do governo municipal.
- Identificar os profissionais do governo.
- Interpretar atitudes de participação política.
- Identificar os serviços que garantem a limpeza da água.
- Justificar a importância do tratamento de água.
- Seqüenciar as etapas do processo de tratamento de água.
- Observar a poluição dos rios causada pelo despejo do esgoto.
- Observar uma estação de tratamento de esgoto.
- Reconhecer a importância do tratamento do esgoto.
- Observar a importância da coleta de lixo.
- Diferenciar aterro sanitário de lixão.
- Observar a produção da energia elétrica em uma usina hidrelétrica.
- Identificar outras formas de produção de energia.

## ➤ **CONTEÚDOS**

- A vida na pré-história.
- Os instrumentos e o fogo na pré-história.

- As primeiras plantações.
- Germinação das sementes;
- O primeiro animal criado.
- A criação dos animais.
- Os instrumentos de metal.
- A pré-história no Brasil.
- Os antepassados dos indígenas.
- Os indígenas e o ambiente.
- As primeiras vilas do Brasil.
- As primeiras cidades do Brasil.
- O ser humano é cultural.
- Os povos indígenas do Brasil.
- Diferentes e semelhantes.
- A vida da criança em uma aldeia.
- Ocupação das terras indígenas.
- Transformando a natureza.
- Os indígenas e os bandeirantes.
- A população indígena hoje.
- Terras indígenas, um direito.
- Pesquisa cultural.
- Presença africana no Brasil.
- Africanos e escravidão no Brasil.
- A viagem.
- O trabalho no engenho.
- O café e o trabalho escravo.
- O trabalho escravo na mineração.
- O trabalho nas cidades.
- Vida de escravo.
- Resistência a escravidão.
- Depoimento de um ex-escravo.
- Agricultura, criação de animais e extrativismo.
- Solo: a base da vida no campo.
- A fertilidade do solo.
- Observando o solo.

- O extrativismo.
- Extração de carvão mineral e petróleo.
- Dos metais aos objetos.
- Extrativismo vegetal.
- Extrativismo no passado.
- A agricultura.
- O trabalho na agricultura.
- A criação de animais.
- As condições de vida no campo.
- O desmatamento.
- Prejuízos do desmatamento.
- Monitorando o desmatamento.
- Contaminação da água e do solo.
- Áreas de preservação.
- A preservação do solo fértil.
- As cidades brasileiras.
- Como surgem as cidades.
- O centro das cidades.
- A periferia das cidades.
- Arte na cidade.
- Condições de vida na cidade.
- O município.
- As responsabilidades do governo.
- A limpeza da cidade.
- O tratamento da água.
- O tratamento do esgoto.
- A coleta e a reciclagem do lixo.
- Fornecimento de energia elétrica.

## ➤ **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

- Leitura de imagens, levantamento de dados e conhecimento prévios dos alunos, pertinente ao conteúdo;
- Observação de fotos e discussão;

- Levantamento de semelhanças e diferenças para determinar critérios de classificação dos seres vivos;
- Discussão dos textos com os alunos para facilitar a compreensão;
- Leitura de imagens para facilitar a compreensão da relação entre as flores e os frutos;
- Utilização da música como recurso importante para participação de todos;
- Ler os diálogos com os alunos, tirando dúvidas antes de encaminhá-los às questões;
- Complementar sempre que possível os conteúdos agregando leitura de artigos relacionados aos conteúdos trabalhados, bem como a utilização de recursos áudio visuais, facilitando a compreensão dos mesmos.
- Observar imagens e representá-las em desenhos ou descrevê-las;
- Ler, comentar e redigir textos;
- Distinguir objetos e situações;
- Identificar documentos históricos;
- Comparar diferenças e semelhanças, comparar temporalidades;
- Pesquisa em jornais e revistas, imagens e outros materiais relacionados ao tempo trabalhado;
- Fazer e responder perguntas, ouvir e anotar respostas.
- Leitura de imagens, levantamento de dados e conhecimento prévios dos alunos, pertinente ao conteúdo;
- Observação de fotos e discussão;
- Discussão dos textos com os alunos para facilitar a compreensão;
- Trabalhar com sequência e sucessão temporal;
- Discussão sobre regras de convivência;
- Descrever o modo de vida de um grupo indígena, respeitando suas especificidades culturais e identificando aspectos diferentes e semelhantes;
- Elaboração de um texto coletivo sobre as brincadeiras comuns nos dias de hoje e no passado;
- Entrevistas às pessoas mais velhas;

- Elaboração de um texto coletivo sobre a importância de cada profissão e as relações existentes.
- Observar e trabalhar as diferenças entre paisagem natural e humanizada e suas transformações;
- Despertar no aluno o sentimento de pertencimento ao lugar e assim sentir-se responsável por ele.
- Levar o aluno a repensar algumas de suas atitudes em relação à natureza;
- Estudar as noções de orientação e localização espacial. Descrever o modo de vida de um grupo indígena, respeitando suas especificidades culturais e identificando aspectos diferentes e semelhantes.
- Levar o aluno a perceber as características da Terra e da vegetação do Brasil;
- Trabalhar a importância de conservar a vegetação;
- Auxiliar os alunos na compreensão e melhor ocupação dos espaços urbanos e rurais;
- Trabalhar a importância dos rios e ação humana sobre eles;
- Fazer leitura de legendas e desenhar símbolos usados nos mapas;
- Observar fotos tiradas por satélites

## ➤ **AVALIAÇÃO**

- Prova dissertativa sobre assuntos estudados
- Apresentação oral dos resultados
- Ilustração de textos estudados
- Avaliação da participação e interesse dos alunos, individual e em grupos
- Análise dos registros realizados
- Acompanhamento da produção dos alunos considerando os trabalhos individuais e em grupos
- Socialização em sala de aula às pesquisas realizadas pelos alunos.
- Excursão cultural.

## ➡ **RECURSOS DIDÁTICOS**

- ❖ **Músicas:** Todas relacionadas aos conteúdos desenvolvidos.
- ❖ **CDs e DVDs:** Temas relacionados aos conteúdos desenvolvidos.
- ❖ **Pesquisas diversas utilizando a internet:** blogs, sites de busca e sites específicos da disciplina.

## ➡ **BIBLIOGRAFIA**

- ❖ **Livro Didático: Ligados.com – Ciências humanas e da natureza.**  
Autora: Silvana Rossi Júlio.  
Editora: Saraiva.
- ❖ **Programa Ler e Escrever**  
Governo do Estado de São Paulo  
Secretaria da Educação  
Fundação para o desenvolvimento da Educação



# **PLANO DE ENSINO ANUAL – 2017**

## **PROFESSORES:**

---

***Camila Alves Simon Abril***

---

***Susana Penteado Pereira Barbosa***